

A Henri Deglane.

# Tes yeux!

Poésie de Paul Grivollet.

Musique de Paul Vidal.

Allegro moderato.

CHANT.

PIANO.

CHANT.

PIANO.

*mf*

*p* *dim.* *p*

"Un peu de pi - tié, mon âme est si tris - te!

Un peu de bon - heur aussi, si tu peux!"

*p* *dim.* *pp*

*Piu mosso.*

*mf*

C'est — ce que m'ont dit tes yeux d'a - mé - thys - - te, Tes

*cresc.*

*f poco rit.* *dim.* *a tempo*

yeux si per - vers et si purs, — tes yeux! —

*poco rit.* *a tempo*

*f* *p* *sf* *pp*

*p*

"Es - tu le plai - sir?

*sf* *mf* *sf* *p*

*dim.* *p*

Je suis la souf - fran - ce. Es - tu jeune aussi? Mon cœur est si vieux!..

*dim.* *cresc.* *sf* *dim.* *pp*

*Più mosso.* *f poco rit.*

C'est ce que m'ont dit tes yeux dès - pé - ran - ce, Tes yeux si char-

*mf* *cresc. molto* *f poco rit.*

*dim.* *a tempo* *p*

-meurs et si durs, tes yeux!

*a tempo*

*p*

*mf* *cresc.*

"Je suis la bles - sure, es - tu la ca -

*mf* *p* *cresc.*

*cresc.*

- res - se? Ré - a - li - ses - tu mon rêve an - xi - eux?"

*cresc.*

*Più mosso.*

*mf* *rit.* *f*

C'est ce que m'ont dit tes yeux de dé - tres - se, Tes yeux si vi -

*mf* *cresc.* *rit.* *f*

-vants et dé-funts, — tes yeux!

*p*

*dim.*

*a tempo, calmato*

*pp*

*p*

"Il faut que pour toi je sois la pre-

*dim.*

*pp*

-miè - re, Si je t'ai-me moins, que tu m'ai-mes mieux!"

*dim.*

*sfz*

*dim.*

## Più mosso.

*mf* C'est ce que m'ont dit tes yeux de lu - miè - re, Tes yeux.

*mf* *cresc.* *f*

*ff poco rit.* *p* *a tempo*

— si loin-tains et si près, — tes yeux!

*ff poco rit.* *p* *mf a tempo* *dim.*

*sf* *p*

*dim.* *pp* *dim.* *ppp*